

**Протокол
заседания педагогического совета**

от 30. 11. 2016

№ 2

Присутствовали: 6 человек

Новикова Н.А. Кулешова О.А.
Шляпцева Л.А. Юсупова З.Н.
Путинцева Е.В. Ткаченко Н.М.

Тема «Художественно-творческое воспитание детей и создание комфортной обстановки в ДОУ»

Цель: Совершенствовать работу в МБДОУ по художественно-эстетическому воспитанию.

Повестка дня:

1. Значение художественно-эстетического воспитания в развитии художественно-творческих способностей.
2. Развитие музыкально-творческих способностей дошкольников.
3. Развитие художественно-творческих способностей дошкольников.
4. Организация работы по художественно-эстетическому воспитанию дошкольников (опыт работы).
5. ПРС по художественно-эстетическому воспитанию в разных возрастных группах - воспитатель средней группы.
6. Итоги тематической проверки «Состояние воспитательно-образовательной работы по художественно-эстетическому развитию детей»
7. Деловая игра – «Педагогический пробег» с использованием презентации.
8. Представление мини - конспекта НОД в игровой форме «Знакомство с творчеством художника, писателя, композитора», «Знакомство с народной игрушкой».
9. Обсуждение проекта решения педагогического совета.

Ход педсовета:

1. По первому вопросу выступила старший воспитатель Путинцева Е.В., она начинала встречу с высказывания замечательного педагога В. А. Сухомлинского: «Истоки творческих способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

Дошкольный возраст, даёт прекрасные возможности для развития способностей к творчеству и от того, насколько были использованы эти возможности, во многом будет зависеть творческий потенциал взрослого человека.

Каким мы хотим видеть наше будущее, во многом зависит от нас и от тех принципов, которые мы заложим в сознание детей. Каков человек, такова его деятельность, таков и мир, который он создает вокруг себя.

Что характеризует человека, прежде всего? Конечно же, его культура. Это понятие включает в себя духовность и нравственность, цивилизованность и образованность, духовную и душевную утонченность и творческую активность. Культура человека – есть отражение его внутреннего мира, и огромную роль в формировании культуры человека играет эстетическое воспитание.

Что же такое художественно-эстетическое воспитание детей? Обратимся к уважаемым педагогам современности, а также к словарю по эстетике (слайд).

• Ключевая роль детского сада (слайд)

Ведущая педагогическая идея художественно-эстетического воспитания ДОУ (слайд).

Каковы же задачи художественно-эстетического воспитания в детском саду? (слайд)

Первая группа задач направлена на формирование эстетического отношения детей к окружающему.

И, действительно, ребенок с первых лет жизни неосознанно тянется ко всему яркому и привлекательному, радуется блестящим игрушкам, красочным цветам и предметам. Все это вызывает у него чувство удовольствия, заинтересованность. Слово «красивый» рано входит в жизнь детей. С первого года жизни они слышат песню, сказку, рассматривают картинки; одновременно с действительностью искусство становится источником их радостных переживаний. В процессе художественно-эстетического воспитания у дошкольников происходит переход от безотчетного отклика на все яркое, красивое к сознательному восприятию прекрасного.

Знакомство с красотой в жизни и искусстве не только воспитывает ум и чувства ребенка, но и способствует развитию воображения и фантазии, творчества ребенка.

Вторая группа задач направлена на формирование художественных умений в области разных искусств.

Причем, хочется обратить ваше внимание на то, что цель обучения навыкам художественной деятельности заключается не только в том, чтобы дать детям знания и навыки в пении, рисовании, чтении стихов, но и в том, чтобы вызвать у них интерес и желание самостоятельной творческой деятельности.

Что мы можем отнести к средствам художественно-эстетического воспитания? (ответы педагогов).

Основные средства художественно-эстетического воспитания – это (слайд):

Предметно-развивающая среда

Природа

(Изобразительное искусство, музыка, архитектура, литература, театр)

Художественная деятельность (как организованная воспитателем, так и самостоятельная)

Именно воспитатель должен вести ребенка от восприятия красоты, эмоционального отклика на нее к пониманию, формированию эстетических представлений, суждений, оценок.

Это работа кропотливая, требующая от педагога умения систематически, ненавязчиво пронизывать жизнь ребенка красотой, всячески облагораживать его окружение.

Творчество детей проявляется и в составлении рассказов, придумывании стихов, а также в других видах их художественной деятельности. В рисунке, лепке, рассказе, песне ребенок удовлетворяет свою потребность в действенном, образном выражении своих впечатлений. И здесь сначала рождается замысел, а потом средства претворения его в жизнь; дети комбинируют свои впечатления, полученные при восприятии различных произведений искусства. И в этом случае ребенок остается таким же искренним, он не просто копирует увиденное, а передает свое отношение к нему.

Таким образом, в дошкольном возрасте наблюдаются ростки творчества, которые проявляются в развитии способности к созданию замысла и его реализации, в умении комбинировать свои знания, представления, в искренней передаче мыслей, чувств, переживаний. Однако для развития художественно-творческих способностей у детей необходимо их соответствующее обучение. В процессе его они овладевают способами образного выражения и изображения своих замыслов в слове, пении, рисунке, танце,

драматизации. Обучение побуждает ребенка к сознательным художественным проявлениям, вызывает положительные эмоции, развивает способности.

Задачи художественно-эстетического воспитания детей, определили основные средства, с помощью которых мы будем решать эти задачи, но нельзя забывать и об условиях их реализации (слайд):

Условия реализации задач художественно-эстетического воспитания (слайд)

Большое значение в осуществлении интеллектуального и нравственно-эстетического воспитания детей и в развитии их творчества я придаю интеграции всех видов искусства и художественно-творческих деятельностей.

Именно интеграция позволяет объединять впечатления детей, углублять и обогащать образное содержание детского творчества через взаимосвязь образного содержания искусства и детской художественной деятельности. Интеграция разных видов искусства и разнообразных художественных деятельностей позволяет детям более глубоко и разносторонне осмыслить создаваемые ими образы, глубже осознать искусство и явление жизни.

Эффективность осуществления эстетического воспитания в целом и развития художественно-творческих способностей в частности, с моей точки зрения, определяется взаимосвязанным использованием всех средств эстетического воспитания и разнообразных художественно-творческих деятельностей (игровой, изобразительной, театрализованной, художественно-речевой, музыкальной).

Механизмом интеграции является образ, создаваемый средствами разных видов искусства, художественной деятельности:

- в литературе средство выразительности – слово (образные определения, эпитеты, сравнения);
- в театрализованной деятельности выразительные средства драматизации – движения, жесты, мимика, голос, интонация;
- в изобразительной деятельности – рисунок (форма, величина, цвет, лепка (форма, объем, пропорции, аппликация (форма, цвет, композиция));
- в музыке – мелодия, ритм, гармония, динамика, интонация и др.

Все художественно-творческие виды деятельности выполняют психотерапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, снимая нервное напряжение, страхи, вызывают радостное приподнятое настроение, успокаивают, создают обстановку эмоционального благополучия. Художественно-эстетическое развитие детей способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает познавательную активность.

2. По второму вопросу выступила музыкальный руководитель Кулешова О.А., которая сообщила о развитии у дошкольников музыкально-творческих способностей (сообщение «Развитие музыкально-творческих способностей дошкольников» прилагается).

3. По третьему вопросу воспитатель старшей группы Ткаченко Н.М. сообщила о развитии у дошкольников художественно-творческих способностей посредством дидактических игр и упражнений (сообщение «Развитие художественно-творческих способностей дошкольников» прилагается).

4. По четвертому вопросу воспитатель подготовительной группы Юсупова З.Н. поделилась опытом организации работы по художественно-эстетическому воспитанию дошкольников (сообщение из опыта работы «Организация работы по художественно-эстетическому воспитанию дошкольников» прилагается)

5. По пятому вопросу воспитатель средней группы Шляпцева Л.А. сообщила о предметно-развивающей среде по художественно-эстетическому воспитанию в разных возрастных группах в соответствии с ФГОС ДО (сообщение « ПРС по художественно-эстетическому воспитанию в разных возрастных группах» прилагается)

6. По шестому вопросу старший воспитатель Путинцева Е.В. подвела итоги тематической проверки «Состояние воспитательно-образовательной работы по художественно-эстетическому развитию детей», проводимой в рамках подготовки к педсовету (Справка по итогам тематической проверки прилагается)

7. По седьмому вопросу старший воспитатель Путинцева Е.В. провела деловую игру – «Педагогический пробег» с использованием презентации.

8. Педагоги представили мини – конспекты НОД с использованием игровых приемов по теме:

- «Знакомство с творчеством писателя» - воспитатель средней группы Шляпцева Л.А (конспект прилагается);

- «Знакомство с творчеством художника» - подготовительной группы Юсупова З.Н (конспект прилагается);

- «Знакомство с творчеством композитора» - музыкальный руководитель Кулешова О.А. (конспект прилагается);

- «Знакомство с народной игрушкой» - воспитатель старшей группы Ткаченко Н.М (конспект прилагается).

9. По девятому вопросу выступила заведующий Новикова Н.А, которая предложила **проект решения педагогического совета:**

1. Использовать современные технологии по художественно-эстетическому развитию детей.
2. Продолжить работу по созданию ПРС в ДОУ в соответствии с ФГОС ДО.
3. Регулярно пополнять уголки художественного творчества.
4. Продолжить проводить выставки детских творческих работ.
5. Активно участвовать в конкурсах различных уровней, периодически публиковать свои работы в электронных СМИ.
6. Привлекать родителей к совместной деятельности по развитию творчества детей.

Голосовали: «За» - 6, «Против» - 0, «Воздержались» - 0.

Решили: Принять проект решения педагогического совета в полном объеме.

Председатель заседания

Новикова Н.А.

Секретарь

Ткаченко Н.М.

